

10 — 18 APR 2021

RE BAZZA DI TORDO

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA CELEBRE
FIABA DEI FRATELLI GRIMM

TESTO **CARLA MARCHINI**

REGIA DI **GABRIELLA PRATICÒ**

CON (in o. a.): M. Carletti; R. Mantovani, F. Mistichelli
COSTUMI: Carla Marchini
SCENE: Giuseppe Convertini

MUSICHE: Alessandro Cercato
LUCI: Roberto Pietrangeli
ASSISTENTE COSTUMI: Amedeo D'Amicis

Questa favola dei fratelli Grimm, riveduta e corretta, narra di una principessa, Stella, bella ma viziata e prepotente. Il re, suo padre, è disperato perché nessun principe riesce a conquistare il cuore altezzoso di Stella ed il Reame rischia quindi di restare senza eredi. Sarà un Mendicante al quale il re affiderà la riluttante principessa ad insegnare a Stella il rispetto, la generosità, l'umiltà! La morale per i più piccoli è molto chiara: sii generoso ed altruista! Possiamo tranquillamente dire che la protagonista di questa storia, Stella, è una bulla ante litteram! La favola, in quanto tale, non affronta il problema del bullismo come lo conosciamo oggi, ma dimostra ai più piccini quali sono le conseguenze di un comportamento arrogante e superbo attraverso situazioni comiche, momenti di riflessione e canzoni, i bambini vivranno il cambiamento di Stella.



Sabato e domenica spettacoli **H. 16:00** **H. 18:00**

Biglietto acquistato al botteghino (soggetto a disponibilità)
Ingresso € 10,00

Biglietto ridotto se acquistato online
sul sito www.teatrolemaschere.it
Ingresso € 8,00

Il calendario può subire variazioni.
Vi invitiamo a verificare date e orari disponibili sul nostro sito,
nella sezione Biglietti.

TEATRO LE MASCHERE

Via Aurelio Saliceti 1/3 (zona Trastevere) 00153 - Roma

Tel. 0658330817

www.teatrolemaschere.it
info@teatrolemaschere.it

[facebook.com/teatrolemaschere](https://www.facebook.com/teatrolemaschere)
[Instagram @teatrolemaschere](https://www.instagram.com/teatrolemaschere)

Progetto grafico
a cura di **ORA Comunica**



STAGIONE TEATRALE
2020 — 21

RASSEGNA

FIABE & BISCOTTINI

IL TEATRO LE MASCHERE PRESENTA:

FIABE & RASSEGNA BISCOTTINI

Dedichiamo questa piccola stagione teatrale ai bimbi di
Roma, perché in questo momento così difficile possano
riprendersi un pezzetto del loro mondo fantastico.

Carla Marchini

STAGIONE 2020-21
(Ri)Comincia lo SPETTACOLO!

14 — 29 NOV 2020

TREMOTINO

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA CELEBRE
FIABA DEI FRATELLI GRIMM

TESTO DI GIGI PALLA

REGIA DI GABRIELLA PRATICÒ

CON (in o. a.): M. Carletti, R. Mantovani, F. Mistichelli
COSTUMI: Carla Marchini
SCENE: Giuseppe Convertini

MUSICHE: Alessandro Cercato
LUCI: Roberto Pietrangeli
ASSISTENTE COSTUMI: Amedeo D'Amicis

Quale mai sarà il nome dell'omino misterioso che per tre volte di seguito aiutò la sventurata figlia del mugnaio a filare l'oro dalla paglia per convincere il Principe a prenderla in sposa e a farne la sua Principessa?

Su questo enigma apparentemente irrisolvibile si snoda la trama del nuovo adattamento della celebre fiaba dei fratelli Grimm, in cui i giovani spettatori saranno coinvolti in prima persona per cercare di trovare una soluzione che porti al sospirato lieto fine.

Un giallo favola che terrà i giovani spettatori col fiato sospeso e li farà riflettere sulle conseguenze di comportamenti egoistici.

05 — 20 DIC 2020

STELLINA

DA UN'IDEA DI CARLA MARCHINI

SCRITTO E DIRETTO DA MARIA TOESCA

CON (in o. a.): M. Carletti, P. Dequarto, B. Iacovelli, D. Simula
COSTUMI: Carla Marchini
SCENE: Giuseppe Convertini

MUSICHE: Alessandro Cercato
LUCI: Giuseppe Filipponio
ASSISTENTE COSTUMI: Amedeo D'Amicis

Una piccola stella che dormiva tranquilla sulla coda della Grande Cometa, cade giù nella soffice sabbia del deserto. Non sa dove andare e quasi si dispera nella notte buia, con le sue amiche stelle così lontane. Un papà e una mamma, che aspetta un bimbo che sta per nascere, camminano veloci nella stessa sabbia, dello stesso deserto. Devono fare in fretta, qualcuno li segue e devono trovare un posto per riposare. Piccola Stella e famigliola camminano dunque, senza incontrarsi in un viaggio che li porterà in un posto semplice, dove accadrà qualcosa di straordinario.

Stellina non conosce niente del mondo che fino ad ora ha visto solo da lontano, ogni passo e ogni cosa sono nuove per lei. Pensa di essere diventata inutile e che non potrà mai più accendere la sua luce come le altre stelle. Ma questo è un viaggio straordinario, in una notte molto magica.

05 — 17 GEN 2021

IL FOLLETTO CIABATTINO

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

SCENE GIUSEPPE CONVERTINI

CON (in o. a.): A. Sanna, S. Vitale
COSTUMI: Carla Marchini
MUSICHE: Alessandro Cercato

LUCI: Roberto Pietrangeli
ASSISTENTE REGIA: Gabriella Praticò
ASSISTENTE COSTUMI: Amedeo D'Amicis

Quante celeberrime favole hanno per protagoniste delle scarpe: scarpe magiche come quelle d'argento di Dorothy nel Mago di Oz, o gli stivali del gatto di Perrault; scarpe che ballano come quelle piccole e rosse di Andersen, o come quelle logore dei fratelli Grimm; e non è forse una scarpa che aiuta il principe a ritrovare la sua amata Cenerentola?

Tutte queste favole ama raccontare il ciabattino alla sua signora, ma a forza di raccontarle si distrae e mai riesce a terminare per tempo il suo lavoro. E adesso: come fare? Come poter riuscire a terminare le scarpe per il giorno dopo? Ma nella notte, proprio come in una favola, sarà l'intervento di un misterioso folletto di nome Leprechaun a togliere le castagne dal fuoco al vecchio ciabattino: e questo per tante notti fino al sopraggiungere della magica notte di Natale.

06 — 16 FEB 2021

TUTTE LE MASCHERE DI NINA

SCRITTO E DIRETTO DA NOEMI PARRONI E RODOLFO MANTOVANI

CON (in o. a.) M. Fiorentini; R. Mantovani; N. Parroni
COSTUMI: Carla Marchini
SCENE: Giuseppe Convertini

MUSICHE: Marco Terranera
LUCI: Roberto Pietrangeli
ASSISTENTE COSTUMI: Amedeo D'Amicis

Carnevale è alle porte. Nina, la protagonista della nostra storia, ha ricevuto l'invito per partecipare ad un ballo in maschera. Non sapendo cosa indossare, si ritrova in una vecchia e polverosa costumeria dove gli abiti appesi alle grucce piano piano si animano e prendono vita presentandosi alla piccola visitatrice nella speranza di essere scelti. Davanti a lei prende vita un mondo colorato, fatto di personaggi dai nomi e modi bizzarri: Arlecchino, Colombina, Brighella ed altri ancora. Sono le Maschere della Commedia dell'Arte! Sono loro, ognuna con le proprie caratteristiche, ad offrire a Nina una prova-costumi davvero eccezionale che le dà accesso ad una nuova strada fatta di fantasia e creatività di cui non potrà più fare a meno.



06 — 14 MAR 2021

RITORNO AD OZ

SCRITTO E DIRETTO DA GIGI PALLA

CON (in o. a.): Gigi Palla, Gabriella Praticò
COSTUMI E PUPAZZI: Amedeo D'Amicis

SCENE: Lina Zirpoli; Giovanni Vargimigli
PRODUZIONE: 2giga

Dopo molti anni, Dorothy Gale, ormai anziana e smemorata signora della Grande Mela, torna nella sua vecchia casa del Kansas, accompagnata dal fido badante portoricano Pedro: a sua insaputa deve infatti firmare il contratto di vendita della casa.

Durante il soggiorno però Dorothy ritrova gli antichi giocattoli di porcellana che le riportano alla mente le passate avventure, mentre nella stessa notte, il Taglialegna di latta torna a farle visita con una notizia allarmante: nel meraviglioso mondo di Oz, alla città di Smeraldo, sta per scoppiare una guerra che solo lei ha la possibilità di scongiurare: una guerra tra lo Spaventapasseri, re dei Munkin e Leone, re degli abitanti della foresta. È questa per Dorothy l'occasione di un nuovo, fantastico viaggio nel meraviglioso mondo di Oz, cercando di mettere la pace nel conflitto tra i due amici, compagni di quella prima fantastica avventura.

20 — 28 MAR 2021

A SONG IN THE POT

SCRITTO E DIRETTO DA NATALIA CAVALIERI

SPETTACOLO BILINGUE (INGLESE/ITALIANO)
MUSICHE ORIGINALI: Alessandro Cercato

Romy e Broom sono due sorelle molto diverse. Romy ama cantare, viene dalla città ed è allergica alle piante e al pelo degli animali, romantica e sbadata, ama cucinare, soprattutto torte e non conosce le lingue straniere, anzi ne è terrorizzata!

Broom è stonata, vive in una casetta in mezzo al bosco in compagnia del gufo Owl che parla solo inglese, è decisa e razionale, non sa cucinare e gli unici ingredienti che riesce a maneggiare sono pozioni e sostanze magiche. Broom infatti è una strega ma Romy non lo sa!

Ma cosa sta succedendo nel bosco vicino alla casa di Broom? Qualcuno minaccia piante e animali e lei sta mettendo a punto una formula magica per salvarli, ma non ha ancora trovato l'ingrediente mancante.